

Ben - Alexander Bohnke
Zülpicher Str. 184
5000 Köln 41
0221/44 98 99

Köln, Juni 1987
(überarbeitete Fassung
von 1983)

WIE KANN DER MENSCH DEN TOD BEWÄLTIGEN?

HALTUNGEN GEGENÜBER DEM TOD UND IHRE PSYCHISCHE REIFE

Der Tod als Ende des Lebens -jedenfalls in dieser Welt oder in diesem Körper- bedeutet sicherlich, zusammen mit Zeugung bzw. Geburt als Lebensanfang, für den Menschen das entscheidendste Faktum seiner Existenz überhaupt.

Seit Urzeiten und in allen Völkern und Kulturen haben sich Philosophen, Priester, später auch Wissenschaftler sowie die je einzelnen Menschen mit dem Tod auseinandergesetzt und vielfältige Formen seiner Deutung und des Umgangs mit ihm entwickelt.

In der neueren Zeit, in unserer Gesellschaft und anderen westlichen Industrie-Staaten, war der Tod -gerade nach den Schrecken des letzten Krieges- bis vor kurzem weitgehend aus dem öffentlichen und individuellen Bewußtsein verdrängt und ist dies teilweise auch heute noch (vgl. LIFTON 1986: "Der Verlust des Todes"). Der Tod als Tabu-Thema, über das man nicht spricht, die Abschiebung von Todkranken und Sterbenden in die Kliniken, die Verbannung von Leichenzügen aus den Straßen ins Ghetto der Friedhöfe u.v.m. standen und stehen für diese Verdrängungs-Haltung (auf die später noch genauer eingegangen werden soll).

Seit einigen Jahren ist aber eine Gegenbewegung, hin zu einer offenen Auseinandersetzung mit dem Tod, zu beobachten; dabei sind in erster Linie zu nennen: Engagement für Sterbehilfe und "humanes Sterben"; Untersuchungen über Sterbende (insbesondere von KÜBLER-ROSS); sog. Sterbe-Seminare, um das Sterben zu lernen; Analyse von "Todes-Erfahrungen" und - darauf aufbauend - Mutmaßungen über ein "Leben nach dem Tod" (so auch der Titel des bekannten Buches von MOODY); schließlich aber auch eine gesteigerte Sensibilität für tödliche Lebensbedrohungen durch Umweltverschmutzung und Kriegsrüstung, z.B. den "Atom-Tod" -erst recht nach Tschernobyl-, und zuletzt die Dauerbeschäftigung mit der "Krankheit-zum-Tode" Aids.

Eine Vielzahl von Büchern markieren diese neue Auseinandersetzung mit Sterben und Tod; um nur einige Sammelbände des letzten Jahrzehnts (nach ihren Herausgebern) zu nennen: KLIMKEIT 1978; LUYTEN 1980; HENN, WEISS 1980; WINAU, ROSEMEIER 1984; SPIEGEL-RÖSING, PETZOLD 1984.

Durch die New-Age-Welle ist der Tod in manchen Kreisen geradezu "in". Dabei gilt er unfraglich als beglückender Übergang in eine neue, schönere Existenz; und wenn man zu dieser - vor allem durch "near-death-experiences" - schon zu Lebzeiten Zugang findet, wird das Leben selbst bewußter und erfüllter. Plakativ verkünden das viele Bücher schon im Titel, z.B.: "Ich war klinisch tot. Der Tod, mein schönstes Erlebnis", "Sterben ist doch ganz anders", "Sterben heißt Leben", "Den Tod erfahren, das Leben gewinnen", "Reiseführer ins Jenseits", "Die Zukunft nach dem Tod". Es wird allerdings zu fragen sein, ob sich hinter dieser neuen Todes-Offenheit teilweise nicht nur veränderte Formen von Todes-Abwehr verbergen.

Biologisch-medizinisch bestehen noch immer Probleme, den Tod exakt zu definieren. Als entscheidendes Kriterium gilt heute der Hirn-Tod, während das Versagen des Kreislaufs -was früher als ausschlaggebend angesehen wurde- inzwischen durch medizinische Maßnahmen (in Grenzen) reversibel ist (zur medizinischen Todes-Bestimmung vgl. etwa Merker 1984).

Psychologisch und philosophisch betrachtet machen vor allem folgende Komponenten den Tod zu einer solchen existentiellen Herausforderung für den Menschen:

- Es bleibt unsicher, ob es irgendeine Existenz nach dem Tod gibt und wenn ja, in welcher Form; oder ob der Tod nicht vielmehr das endgültige Erlöschen des Ichs und des Bewußt-Seins bedeutet, den eigenen "Weltuntergang".
- Ebenso ist der Zeitpunkt des Todes ungewiß (dieser kann einen prinzipiell jeden Moment ereilen), während jedoch der Tod an sich als das sicherste Ereignis des ganzen Lebens gilt, als "tod-sicher".
- Der Tod trifft den Menschen als zukunftsorientiertes, planendes Wesen. Von Beginn seines Lebens an ist der Mensch mit einem -zu- dem unbekannten- Endpunkt seines Lebens konfrontiert. Damit stellt sich einmal die Frage, welchen Sinn planendes Handeln in einem Leben mit "no future" besitzt, zum zweiten, ob einem genug Zeit bleibt, seine Möglichkeiten zu nutzen und sich zu entfalten.
- Auch wenn man im Kreise von nahestehenden Menschen stirbt, selbst wenn andere mit einem sterben, so muß doch jeder allein

sterben, was eine Trennung von den Mitmenschen und der Welt beinhaltet- vielleicht für immer. Ebenso muß jeder selbst, seinen eigenen Tod, sterben, er kann sich nicht "vertreten" lassen.

- Auch heute noch steht der Mensch -trotz aller medizinischen Möglichkeiten- dem Tod letztlich ohnmächtig, hilflos gegenüber.

Der Tod beraubt ihn seiner Handlungs-Freiheit, er zwingt sich ihm auf. Der Mensch muß sterben, auch wenn er sich wehrt, auch wenn er nicht sterben "kann".

In dem vorliegenden Aufsatz sollen Haltungen des Menschen gegenüber dem Tod (Todes-Haltungen) untersucht werden.

Diese Haltungen sind z.T. ideal-typisch gefaßt, Überwiegend aber durchaus empirisch nachweisbar, in unserer heutigen Gesellschaft, in anderen Kulturen, in der Geschichte, in Philosophie, Theologie, Literatur etc. (vgl. z.B. ARIÈS 1980, WITTKOWSKI 1978).

Unter "Haltung" kann eine ganzheitliche "Äußerung" des Menschen verstanden werden, die insbesondere seine Einstellungen, Gefühle und Bedürfnisse sowie sein Verhalten (im engeren Sinne) umfaßt. Haltungen sind etwas Überdauerndes, Konstantes, so auch die Todes-Haltung. Sie ist nicht auf eine unmittelbare Todesnähe bezogen; dies auch zur Abgrenzung zu den von von KÜBLER-ROSS erforschten Sterbe-Phasen.

Allerdings beweist und bewährt sich eine solche Haltung im Grunde nur, wenn sie auch angesichts des nahendes Todes aufrecht-erhalten bleibt, was kurzfristige Veränderungen bei aktuellen Todesbedrohungen, etwa durch einen Überfall, nicht ausschließt.

Man könnte fragen, ob nicht -durch eine biologische Determination- jeder Sterbende, dem überhaupt Zeit bleibt, die gleichen Phasen durchläuft, was die Konzeption von- unterschiedlichen -Todes-Haltungen stark relativieren würde; dies trifft aber offensichtlich nicht zu (wie auch bei KÜBLER-ROSS nachzulesen ist).

Die Untersuchung soll sich beschränken auf Haltungen gegenüber dem eigenen Tod, gleichwohl es wesentliche Übereinstimmungen mit Haltungen zum Tod von anderen, vor allem Angehörigen, gibt. Und es

geht nur um Tod und auch Sterben, nicht aber um Haltungen gegenüber Altern und Alter, (Alters-)Krankheiten und Schmerzen, besonders traumatischen Todes-Arten etc.

Die Todes-Haltungen sollen insbesondere daraufhin analysiert werden, inwieweit sie "angemessen" sind, psychische Reife zeigen. Der schwierige Begriff "psychische Reife" kann in diesem Rahmen nicht ausführlich diskutiert werden, sein hier gemeinter Sinn wird aber im weiteren Text noch verdeutlicht.

Auf Grund der Gewichtigkeit des Todes läßt sich behaupten, daß die Haltung eines Menschen zum Tod Wesentliches über diesen Menschen aussagt. Und da der Tod ein, vielleicht das, Grundproblem für den Menschen ist.-welches gerade eine Chance zum Reifen, aber auch viele Möglichkeiten zu scheitern bietet- kann man wohl schließen: Wer dieses Problem angemessen für sich gelöst hat, besitzt nicht nur "Todes-Reife", sondern eine allgemeine psychische Reife.

Die Untersuchung betrifft primär die Thanato-Psychologie (-Psycho-pathologie), aber auch Philosophisches, Soziologisches u.a. Sie wirft dabei manche Grundprobleme auf, so das folgende: Wenn man davon ausgeht, daß der eigene Tod nicht erfahrbar, nicht erleb-bar ist, so ließe sich folgern, er sei überhaupt nicht vorstellbar. Und zwar nicht nur, weil man sich kein Bild von etwas völlig Unbekanntem machen könne, sondern weil es sogar logisch unmöglich wäre, daß sich ein Ich als gestorben, als nicht mehr vorhanden denke (vgl. MEYER 1973). Ergänzend läßt sich FREUDS Auffassung anführen, der Tod komme im Unbewußten nicht vor, sondern man sei unbewußt von der eigenen Unsterblichkeit überzeugt; jeder "glaubt" irgendwie, ihn selbst trifft es nicht, nur die anderen sterben.

Folgt man dieser Argumentation, so ist im Grunde eine Auseinandersetzung mit der eigenen Sterblichkeit gar nicht möglich. Denn da sich der Tod nicht in der Vorstellung vorwegnehmen läßt, kann man sich in keiner Weise zu ihm ver-halten. Erst recht ist es nach dieser Sicht undenkbar, den Tod -in Vorbereitung auf ihn- zu ver-arbeiten. "Reif werden zum Tod" -wie KÜBLER-ROSS formuliert- wäre nur eine Illusion. Und somit müßte man das Problem der Haltung gegenüber dem Tod als reines Scheinproblem abqualifizieren.

Die hier skizzierte Überlegung ist zweifelsohne geistreich und markiert auch Grenzen einer Auseinandersetzung mit dem Tod. Andererseits bleibt eine solche Begründung aber spitzfindig. Es ist doch unbestreitbar, daß die Menschen (bewußt oder unbewußt) eine Haltung zum Tod einnehmen -auch wenn diese auf unrealistischen Voraussetzungen beruhen kann oder sogar prinzipiell beruhen muß. Jedenfalls existiert ein Problem der Todes-Haltung.

Eine andere entscheidende Schwierigkeit ist: Todes-Gefühle, z.B. Todes-Angst, und damit auch Todes-Haltungen beziehen sich oft gar nicht primär auf den körperlichen, sondern auf einen "seelischen Tod". Darunter läßt sich aber sehr verschiedenes verstehen: Tod des Ego, der Abwehrpersönlichkeit, des "falschen Selbst" (WINNICOTT) - mit der positiven Folge einer Befreiung des "wahren Selbst" oder der negativen, daß das (traumatisierte) wahre Selbst ohne seinen Abwehrschutz zerbricht. Auch betreffend den Tod des echten Selbst gibt es zwei Möglichkeiten: eine destruktive, z.B. Psychose, eine -eventuell- konstruktive, nämlich Überschreitung des personalen Selbst zugunsten eines transpersonalen Selbst.

Dabei sind folgende Abhängigkeiten zwischen somatischem und psychischem Tod prinzipiell denkbar: Erstens, der Tod des Körpers impliziert auch den der Seele. Oder: Die Seele überlebt den Körper, ist unsterblich. Zweitens, der psychische Tod bedingt auch den physischen (vgl. den sog. psychogenen Tod). Oder: Der Körper kann trotz seelischer Abgestorbenheit weiterleben. Je nachdem besitzt die Haltung zum Tod eine unterschiedliche Ausrichtung. Der Aufsatz bezieht sich aber primär auf den biologischen, körperlichen Exitus, greift jedoch -wenn notwendig- das Thema des "Seelen-Todes" auf.

Es lassen sich auch andere Einwände gegen eine Studie der Reife von Todes-Haltungen erheben: Gibt es überhaupt eine angemessene Todes-Haltung, eine Lösung für die Todes-Problematik? Ist für jeden Menschen vielleicht eine andere Haltung adäquat? Ist die individuelle Haltung nicht durch Gesellschaft und Kultur geprägt? Verlangen verschiedene Situationen nicht verschiedene Haltungen? Diese Fragen dürfen nicht ignoriert werden. Aber ohnehin sollen hier [Probleme eher diskutiert als (endgültig) gelöst werden.

1. TODES-ANGST

Angst ist wohl die normale gefühlsmäßige Reaktion, wenn sich der Mensch erstmals bewußt mit dem Tod auseinandersetzt. Im Vordergrund steht dabei die Angst vor einem endgültigen Untergehen seines Ich-Bewußtseins; hinzu kommt die Angst vor dem Unheimlichen und Fremden, wie sie sich in Bildern vom (personifizierten) Tod als "Knochenmann" o.ä. ausdrückt. Kulturell-religiös bedingt, können Ängste vor dem "Jüngsten Gericht", "Fegefeuer", der "Hölle" etc. auftreten. Für manche Menschen ist der Prozeß des Sterbens bedrohlicher als der Tod selbst.

Die Todes-Angst oder Sterbens-Angst kann sich nur unterschwellig äußern oder aber bis zur Todes-Panik reichen; zuweilen ist sie mit Gefühlen wie Trauer, Verzweiflung, Ohnmacht gemischt.

Die Frage ist, wie der Mensch mit dieser Angst umgeht. Ob sie bestehen bleibt, zur Haltung wird, oder ob er sie überwindet, und zwar durch Abwehrmechanismen oder durch Reifung. Darum soll es bei der Analyse der verschiedenen Todes-Haltungen ganz wesentlich gehen.

Gerade bezüglich der Todes-Angst gehen die Auffassungen weit auseinander: Ist diese Angst angemessen oder nicht? Ist sie realistisch oder unreif, sogar neurotisch?

Zunächst kann man darauf hinweisen, daß auf Grund eines angeborenen biologischen Selbsterhaltungstriebes Angst vor dem Tod völlig normal, ja genetisch determiniert ist; die Angst hat eine Signalfunktion, sie zeigt dem Organismus eine (tödliche) Bedrohung an und aktiviert ihn zu Kampf oder Flucht.

Von psychologisch-psychoanalytischer Seite wurde die Todes-Angst entsprechend als eine -dem Menschen immanente- "Urangst" beschrieben, auf die auch alle anderen Ängste zurückgehen. Von den philosophischen Schulen ist insbesondere die Existenz-Philosophie hier zu nennen: Sie stellt die Todes-Angst als adäquate Haltung gegenüber dem "Sein zum Tode" (HEIDEGGER) dar, d.h. einem Leben mit dem Tod als zentralen Bezugspunkt; dabei verweist sie vor allem auf die - schon anfangs angeführten - "Todes-Komponenten" wie: Ungewißheit der Todesstunde, Begrenzung der Entfaltungsmöglichkeiten u.a.

Von anderen wird Todes-Angst dagegen als (primär) neurotische Angst angesehen. Dabei gibt es verschiedene Erklärungsansätze.

Es wird, z.B. von JORES (1959), eine Verbindung hergestellt zwischen Todes-Angst und Lebens-Angst: Todes-Angst gilt dann als Teil einer umfassenden neurotischen Lebens-Angst, einer generellen Angst vor Veränderung, Neuem, Unbekanntem u.ä.

Man postuliert, daß derjenige, der nicht leben "kann", auch nicht sterben "kann".

Besonders für den Menschen, der -durch eine Störung in seiner Entwicklung blockiert- sich noch nicht entfalten konnte, der fühlt, daß er sein Leben vertut oder verfehlt, ist der Tod äußerst ängstigend; er befürchtet zu sterben, ehe er überhaupt richtig gelebt hat.

Allerdings mag man hier einwenden: Gerade auch für jemanden, der im Leben Verwirklichung und Befriedigung findet, kann der Tod sehr bedrohlich sein - er hat viel zu verlieren.

Zweitens wird die Möglichkeit genannt, die Todes-Angst nur als Ausdruck einer allgemeinen krankhaften Angst vor Ich-Verlust zu interpretieren. Hierzu wird darauf verwiesen, daß Todes-Angst mit einer Ich-Verhaftung verbunden sei; vor allem der narzißtische Mensch, der Übertrieben seine Ich-Grenzen verteidigt, der nicht bereit oder fähig ist, sich "fallen zu lassen", sich hinzugeben, leide unter dieser Angst.

Dazu paßt die Beobachtung, daß in kollektivistischen Kulturen (Kulturen mit geringer ausgeprägter Individualisierung) Todes-Angst weniger verbreitet ist als in einer eher individualistischen Gesellschaft wie der unsrigen.

Eine Ich-Verhaftetheit muß aber i. allg. als Überkompensation einer Ich-Schwäche aufgefaßt werden bzw. als Abwehr von Ängsten, sein Ich zu verlieren oder auch "verrückt" zu werden.

Das macht eine - häufiger auftretende - Parallele von Todes-Angst und Wahnsinns-Angst verständlich; bei beiden wird eine Auslöschung des eigenen Ichs befürchtet.

In der Tat dürfte sich die Todes-Angst nicht in erster Linie auf den biologischen, körperlichen Tod richten, sondern auf einen

"psychischen Tod", entsprechend zur Psychose-Angst oder ähnlichen Ängsten, wie z.B. Liebes-Angst, Orgasmus-Angst, Schlaf-Angst.

Dies zeigt aber auch die Möglichkeit einer nur vermeintlichen Todes-Angst; d.h., der Betreffende meint nur, Angst vor dem biologischen Tod zu haben, tatsächlich befürchtet er jedoch einen (davon unabhängigen) Zusammenbruch seiner psychischen Identität. Solche Pseudo-Todes-Angst, z.B. als Angst vor Gefühlsüberwältigung, ist in der Psychotherapie wohlbekannt. Dabei ist die wichtige Unterscheidung zu treffen, ob sich das "wahre Selbst" (WINNICOTT) oder das "falsche Selbst" - das ist die neurotische Abwehr-Persönlichkeit des Patienten - bedroht fühlen; die Verhältnisse werden allerdings dadurch noch verkompliziert, daß sich das falsche Selbst ja zum Schutz des wahren Selbst herausgebildet hat (was hier aber nicht weiter verfolgt werden kann).

Drittens wurde auch behauptet, hinter der Todes-Angst verbirgten sich spezielle andere Ängste, z.B. Kastrations-Angst, Trennungs-Angst oder Gewissens-Angst. Todes-Angst wäre dann also gerade nicht Urangst, sondern abgeleitete neurotische Angst (vgl. MEYER 1973).

Schließlich läßt sich Todes-Angst als neurotische Angst in der Weise bestimmen, daß man sie auf lebensbedrohliche Traumata (der Kindheit) zurückführt, insbesondere auf das Geburts-Trauma (RANK). Die Geburt ist für das Kind in jedem Falle ein einschneidendes Erlebnis; ob sie allerdings zwangsläufig eine "Todes-Erfahrung" bedeutet oder nur bei besonderen Komplikationen - z.B. Nabelschnur-Strangulation- bzw. fragwürdigen medizinischen Maßnahmen - etwa Narkotisierung der Mutter-, ist umstritten.

Neben Unfällen u.ä. vermag aber auch einfach eine starke emotionale Deprivation für ein kleines Kind zur lebensbedrohlichen Erfahrung werden.

Nach dieser Sicht richtet sich zwar die neurotische Todes-Angst wirklich auf den biologischen Tod, aber es ist eine "alte Angst"; sie bezieht sich nur indirekt auf den zukünftigen Tod, dagegen primär auf den schon erlebten "Tod", d.h. auf die Todesnähe bei Leiner früheren Traumatisierung.

Sei eine Bilanz versucht: Ist Todes-Angst angemessene Real-Angst oder unangemessene neurotische Angst? Die Wahrheit dürfte in der Mitte liegen.

Die Angst vor dem Tod hat eine biologische Basis; erst recht bei akuten äußeren Bedrohungen ist sie -als konkrete Todes-Furcht- sicherlich sinnvoll, vielleicht Überlebensnotwendig, da sie den Menschen zu Kampf, Flucht oder anderer Abwehr aktiviert (eine blinde Panik ist natürlich kein nützliches Verhalten).

Wenn Todes-Angst dagegen in Situationen auftritt, in denen keine objektive Gefährdung gegeben ist, wenn sie sich -übersteigert- in Angstneurose, Phobie, Hypochondrie o.ä. äußert, wird man sie als neurotisch klassifizieren müssen.

Es bleibt allerdings die Frage, wie Todes-Angst als existenzielle Grund-Haltung zu beurteilen ist. Hier ergibt sich folgendes prinzipielles Problem: Einerseits kann man Angst gerade als Ausdruck einer konsequenten Offenheit ansehen, einer mutigen Bereitschaft, der bedrohlichen Wahrheit ins Gesicht zu sehen und sich von ihr erschüttern zu lassen. Andererseits mag man Angst gerade als ein Wehren bestimmen, als ein Abwehr-Gefühl, welches erst durch das Nichtwahrhabenwollen entsteht oder jedenfalls voll erstarkt.

Zeigt der Mensch mit Todes-Angst Reife, weil er seine Angst aushält, sie nicht "wegmacht" (sich jedoch auch nicht von ihr lähmen läßt)? Und ist der Mensch ohne Todes-Angst nur gut abgewehrt, weicht der Angst aus? Oder liegt es genau umgekehrt?

Sicherlich gilt zwar, daß eine konstante Todes-Angst - als Haltung- die psychische Stabilität beeinträchtigt; nur fragt sich, ob Reife in erster Linie auf Stabilität fußt oder sich nicht vielmehr im Zulassen von (realistischer) Verunsicherung zeigen kann.

Insofern muß auch die oben genannte Auffassung hinterfragt werden, nach der Todes-Angst Ausdruck einer labilen Ich-Verkrampftheit sei. Todes-Angst mag gerade auch ein Zeichen von Ich-Stärke sein, die Haltung eines seines Wertes bewußten Ichs, das voll das tragische Ausmaß des eigenen Untergangs erkennt und darüber erschauert, die Stärke dessen, der sich auch Schwäche leisten kann.

Hier bleiben wichtige Frage offen, sie werden aber im weiteren Text einer Antwort näher gebracht werden.

2. VERDRÄNGUNG DES TODES

Eine Möglichkeit, den Tod bzw. die Todes-Angst zu bewältigen, ist Verdrängung, also Abschiebung aus dem Bewußtsein ins Un(ter)-bewußte.

Ursprünglich wurde von dem Philosophen SCHELER die These aufgestellt, daß in der heutigen modernen Welt der Tod starker Verdrängung unterliege; diese sog. Verdrängungshypothese hat viel Zustimmung gefunden, andererseits auch Kritik, etwa von dem Soziologen FUCHS (vgl. FUCHS 1969).

Sicherlich ist richtig, daß in einer pluralistischen Gesellschaft wie der unsrigen verschiedene Todes-Haltungen nebeneinander vorkommen; wogegen es in früheren Zeiten -mit geschlossenerer Weltanschauung- jedenfalls einheitlichere Todes-Vorstellungen, wohl auch Todes-Haltungen gab.

Dennoch dürfte die Verdrängungs-Haltung -trotz mancher Gegenströmungen- noch immer öffentlich wie individuell eindeutig dominieren, wofür ja schon anfangs Hinweise gegeben wurden.

Allerdings kann die Verdrängung gut getarnt sein, sie ist nicht in jedem Falle direkt als solche erkennbar.

Es sollen hier zwei Haupt-Formen der Todes-Verdrängung unterschieden werden, eine -fast- vollständige und eine partielle Verdrängung. Zum einen gibt es Menschen, die stets beschäftigt sind, immer aktiv, nie wirklich zur Besinnung kommen, die einfach "keine Zeit finden", um sich mit dem Tod auseinanderzusetzen; erkrankt ein solcher Mensch, so wird er die Krankheit möglichst ignorieren oder unterdrücken, es "fehlt ihm die Zeit", krank zu sein.

Diese Menschen sind unverkennbar Kinder der modernen Gesellschaft, die auf ständigen Fortschritt und Wachstum setzt sowie auf Konsum und schnellen Lustgewinn, die durch Hetze, Streß, Angst, etwas zu verpassen (wohinter sich die verdrängte Todes-Angst verbirgt) gekennzeichnet ist und vom einzelnen Vitalität, Leistungsfähigkeit und Jugendlichkeit fordert.

Wird ein derartiger "Tempo-Mensch" durch Unfall, lebensbedrohliche Krankheit o.ä. zu einer Konfrontation mit seinem Tod gezwungen,

so neigt er dazu, dennoch den Tod mit aller Kraft bis zum Schluß zu verdrängen, ja zu verleugnen (vgl. die erste Sterbe-Phase nach KÜBLER-ROSS), denn er ist in seine Welt nicht integrierbar. Der "Ideal-Tod" und auch typische Tod für einen solchen "Menschen ohne Zeit" ist der plötzliche Tod, z.B. durch Herzinfarkt; zwar müßte ihn der Tod wohl nicht so unerwartet treffen, nur der Mensch hat eben die Warnsignale seines Körpers nicht wahrgenommen oder mißachtet. Nun zwingt ihn der Tod zur "ewigen Ruhe", er muß sterben, auch wenn er dazu "gar keine Zeit hat".

Man mag darüber diskutieren, ob die Überaktivität primär der Verdrängung des Todes dient oder ob die Todesverdrängung nur eine Folge des Aktivismus ist; in jedem Fall besteht ein enger Zusammenhang.

Eine andere -in unserer Gesellschaft- weit verbreitete Haltung ist die partielle Verdrängung. Man verdrängt nicht den Tod selbst, aber seine Gefühle ihm gegenüber, eben vor allem die Todes-Angst. In der Tat ist es ja heute, wo von den Massenmedien ständig über Kriegs-, Unfall-, Hunger-Tote u.a. berichtet wird und man in Spielfilmen Menschen am laufenden Band "sterben" sieht, kaum möglich, den eigenen Tod ganz aus dem Bewußtsein zu verbannen. Aber der Tod kann durch Gefühlsverdrängung gewissermaßen entschärft werden.

Solche partiell verdrängenden Menschen zeigen eine Nüchternheit oder auch "coolness" gegenüber ihrem Tod, jedenfalls, wenn sie sich ihn als sog. natürlichen Tod vorstellen, als Alterstod, der nicht durch frühzeitige Krankheit, Verbrechen, Naturgewalten o.ä. bedingt ist. Man gibt sich aufgeklärt, betrachtet den Tod rein "(natur)wissenschaftlich" oder "rational" als normales biologisches Ereignis ("der Tod gehört eben zum Leben").

Auch diese Menschen entsprechen ganz dem Zeitgeist, denn Gefühle -jedenfalls solche wie Angst und Schmerz- werden auch heute noch generell stark verdrängt. Speziell Todes-Angst wird weithin als anachronistisch angesehen, und ihr lauter Ausdruck gilt -gerade auch beim Sterbenden- als nahezu peinliches oder gar obszönes Fehlverhalten; man hat "mit Haltung" zu sterben, ja sich möglichst unauffällig, ohne Last für andere, aus dem Leben zu schleichen.

Beim Thema Verdrängung muß auch auf eine interessante Todes-Auffassung eingegangen werden, die (ähnlich) erstmals von dem griechischen Philosophen EPIKUR vertreten wurde (vgl. SCHERER 1979). Danach geht uns der Tod gar nichts an. Denn solange wir sind, ist der Tod nicht, und wenn der Tod da ist, sind wir nicht mehr. Todes-Angst gilt somit einfach als Irrtum. Man ängstigt sich vor dem Tod nur insofern, als man vom Standpunkt des Lebenden ausgeht. Für einen Toten dagegen ist sein Tod ganz gleichgültig, wie für ihn alles gleichgültig ist.

Hinzugefügt wird noch, es mache dem Menschen ja auch keine Angst, daß er vor seinem Leben nicht existiert hat, ebensowenig brauche er sich darüber zu fürchten, daß er nach seinem Leben nicht mehr existiert.

Gemäß dieser Anschauung kann man ein Ignorieren des Todes kaum als "Verdrängung" fassen, muß es vielmehr als realitätsgerechte, reflektierte Haltung bewerten. Denn es wird kein Problem des Todes aus dem Bewußtsein verbannt, weil es eben ein solches Todes-Problem gar nicht gibt; und genau das gilt es einzusehen.

Diese Überlegungen enthalten sicherlich einen Wahrheitskern. Und sie mögen als Warnung dienen, nicht einer unfruchtbaren Todesgrübeleien zu verfallen, nicht über die Auseinandersetzung mit dem Tod das Leben zu verpassen oder es gar nur als Vorbereitung auf den Tod zu verkennen; es liegt schon ein Sinn in dem Satz: "Wenn ich lebe, lebe ich, wenn ich tot bin, bin ich tot."

Im Grunde ist eine solche Argumentation aber doch sophistisch. Was nützt es zu postulieren, der Mensch brauche keine Todes-Angst zu haben, wenn er trotzdem darunter leidet? Der Mensch als Lebender fürchtet sich vor dem Tod, obwohl er akzeptieren mag, daß für ihn als Toten auch sein Tod bedeutungslos ist.

Hier liegt ein verwandtes Problem vor wie das in der Einleitung beschriebene von der Unvorstellbarkeit des eigenen Todes.

Letztlich muß man also die Uminterpretation von Todes-Verdrängung als Todes-Realismus (nach EPIKUR) als Scheinlösung zurückweisen. Es gibt Verdrängung des Todes, und die Frage stellt sich, inwieweit diese angemessen ist.

Dabei stößt man auf die Schwierigkeit, daß grundsätzlich verschiedene Auffassungen darüber bestehen, ob Verdrängung schädlich, nützlich oder gar notwendig ist; z.B. hält die Psychoanalyse eine hinreichende Verdrängung für erforderlich, während humanistische Therapien Verdrängung weitgehend abzubauen versuchen.

Einerseits wurde immer wieder behauptet (z.B. von ZILBOORG 1943), eine gewisse Todes-Verdrängung sei notwendig, um überhaupt funktionieren zu können; ganz besonders unter Umständen permanenter Todes-Bedrohung, etwa im Krieg. Aber auch gerade heute, da man durch Fernsehen, Funk, Zeitung etc. ständig mit dem Tod konfrontiert wird, mag eine Abstumpfung zwangsläufig wie sinnvoll sein.

Bei dem -völlig verdrängenden- "action"-Menschen ist es zwar offensichtlich, daß er so vor dem Tod flieht. Aber warum soll ein Mensch eigentlich nicht Probleme -wie den Tod- zu umgehen versuchen (sogar ihnen davonlaufen), wenn es ihm gelingt? Warum soll er nicht den "Weg des geringsten Widerstandes" gehen? Vielleicht ist gerade das eine realitätsangepaßte, funktionale Haltung.

Möglicherweise sind die zu beneiden, die "mitten im vollen Leben" von Tod überrascht werden, ohne je Todes-Angst verspürt zu haben. Und die Nüchternheit des partiell verdrängenden Menschen vermag gar an eine reife Todes-Gelassenheit (dazu später) denken lassen.

Andererseits gehört zur Reife sicher auch die Bereitschaft, ängstigende, unlustvolle Wahrheiten auszuhalten, das "Lust-Prinzip" nicht das "Realitäts-Prinzip" dominieren zu lassen, auf die -unbestrittene- Stabilisierungs-Funktion von Verdrängung (z.T.) zu verzichten. Wer den Tod ganz verdrängt, verpaßt die Chance, gerade an ihm zu reifen. Und falls seine Verdrängung in unmittelbarer Todesnähe versagt, steht er dem Tod unvorbereitet gegenüber. Und der partiell verdrängende Mensch erreicht doch nur Pseudo-Reife, die "Furchtlosigkeit" dessen, der seine Furcht nicht fühlt.

Zwar mag es sich ungünstig, lähmend auswirken, -gemäß der alten kirchlichen Forderung "memento mori"- ständig der (eigenen) Sterblichkeit zu gedenken. Aber eine grundsätzliche Todes-Bewußtheit (einschließlich einer gefühlsmäßigen Todes-Empfindung) ist für psychische Reife bzw. Reifung bestimmt erforderlich.

3. KAMPF GEGEN DEN TOD

Es gibt Menschen, die nicht in der Todes-Angst verharren, aber den Tod nicht verdrängen wollen und sich auch nicht mit ihm abfinden können. Sie begreifen den Tod als eine existentielle Herausforderung und sagen ihm den Kampf an; an die Stelle von Todes-Angst tritt bei ihnen oft eher Todes-Zorn, ein Zorn auf den Tod als unzumutbare Bürde oder gar "Skandal" des Lebens.

Exemplarisch wurde diese Haltung von dem französischen Existentialisten CAMUS vertreten und beschrieben: Der Tod ist absurd, und man hat ständig gegen ihn zu revoltieren, auch wenn es vergeblich ist. (ähnlich der Todes-Rebell CANETTI).

Eine andere Kampf-Haltung findet sich auch bei modernen Gerontologen und Medizinern, welche nach Methoden suchen, die -schließlich zum Tode führenden- Alterungsprozesse zu hemmen oder sie sogar zu stoppen. Einige setzen tatsächlich auf einen "Sieg über den Tod" (so der Titel eines Buches von SILVERSTEIN über Alternsforschung), d.h., sie halten es für möglich, den Tod -jedenfalls durch Alterung- in absehbarer Zukunft völlig auszuschalten.

Besonders bekannt geworden ist das Projekt des Einfrierens (um später -bei fortgeschrittener medizinischer Technik- wieder aufgetaut und geheilt zu werden), das ETTINGER in einem Buch mit dem bezeichnenden Titel "Aussicht auf Unsterblichkeit???" beschreibt.

Die heutigen Wissenschaftler führen gewissermaßen eine Tradition fort, die seit Urzeiten besteht: Nämlich daß Menschen auf der Suche sind nach einem -ewiges Leben schenkenden- Lebenselixier, Lebenskraut, Jungbrunnen, Wasser des Lebens oder Baum des Lebens u.ä., wovon viele Mythen, Märchen oder Sagen berichten. Die Sehnsucht nach Unsterblichkeit ist wohl so alt wie die Menschheit selbst.

So mag nicht verwundern, daß auch in unserer heutigen Gesellschaft der Kampf gegen den Tod -allerdings in einer durch die Verdrängungs-Haltung abgeschwächten Form- generell verbreitet ist. Die enorme "Aufrüstung" unserer Medizin bzw. des gesamten Gesundheitswesens zeigt das an; speziell auch die Bemühungen von Ärzten,

einen todkranken, ja sterbenden Patienten um jeden Preis am Leben zu halten.

Aber auch die gesamte Bewegung des gesunden Lebens, für Fitness bzw. gegen Krankheit, für Jugendlichkeit bzw. gegen Alter, die unzähligen Diät- und Sportprogramme (z.B. Jogging, Trimming, Aerobic) sowie viel genutzte Angebote einer besonderen "Verjüngungs-Medizin" (von allmöglichen Medikamenten, sog. Geriatrika, bis hin zu Frischzellenkur, Hormonbehandlungen u.a.) müssen im Kontext eines Kampfes gegen den Tod gesehen werden.

Unauffälligere Formen, die eigene Vergänglichkeit -indirekt- zu überwinden, sind: sich in seinen Kindern zu "verewigen", durch Berühmtheit, Ruhm zu "überleben" oder in eigenen Büchern, Kunstwerken etc. zu "überdauern".

Es gibt allerdings auch Gegenteilstendenzen und Gegenstimmen: Menschen, die keine Lebensverlängerung erhoffen (oder allenfalls bei garantierter Gesundheit) und die Unsterblichkeit -selbst bei ewiger Jugend- erschreckend finden; darauf wird an späterer Stelle noch eingegangen werden.

Wie ist die Kampf-Haltung gegen den Tod hinsichtlich psychischer Reife zu beurteilen? Man mag von Abwehr sprechen, von der Haltung desjenigen, der die eigene Sterblichkeit nicht hinnehmen kann oder will. Dabei läßt sich eine Parallele ziehen zur Verdrängungs-Haltung: In der Verdrängung versucht man den Tod innerlich -im Bewußtsein- zu "töten", flüchtet allerdings auch vor ihm; in der Kampf-Haltung will man den Tod äußerlich (real) besiegen.

Dabei führt der Kampf u.U. zu deutlich symptomhaften Verhaltensweisen: Z.B. wenn jemand -als Gesundheitsapostel- eine derartige Askese betreibt, daß ihm -durch "Abtötung" des Körpers- wichtige Lebensgenüsse (die das Leben erst lebenswert machen) versagt bleiben. Oder daß jemand wie unter Zwang arbeitet -von einem Zeitfanatismus gehetzt-, um der Vergänglichkeit ein möglichst großes Werk entgegenzusetzen. Umgekehrt leben andere Übertrieben im Hier-und-Jetzt, weil für sie -angesichts des stets drohenden Todes- nur sofortige Befriedigung zählt. "Todes-Kampf" führt u.U. aber auch zu lebensgefährlichen und somit "todes-verachtenden" Aktivitäten, sicher ebenfalls ein dysfunktionales Verhalten.

Man kann auch insofern von Unreife sprechen, als der Kampf gegen den unbesiegbaren Tod zwar vielleicht heroisch, aber doch unrealistisch ist. Überhaupt mag der Todes-Zorn nur zur Abwehr von Todes-Angst dienen und bleibt dabei genauso ohnmächtig, verzweifelt. Auch KÜBLER-ROSS sieht im Zorn -als zweiter Sterbe-Phase- keine Lösung.

Wut und Haß auf den Tod lassen sich auch als narzißtischer Zorn auffassen. Die Endlichkeit des Lebens -als Begrenzung, Einschränkung- kann als "narzißtische Kränkung" erlebt werden. In seiner Selbstüberschätzung meint der Narziß, ihm gebühre Unsterblichkeit. Entsprechend wären bestimmte Überlebens-Projekte als narzißtisch zu diagnostizieren, besonders das - noch unrealisierbare - Klonen, d.h. die "Züchtung" eines Gen-identischen Nachkommen (Doppelgängers.) Vor allem beschuldigt man Wissenschaftler, die den Tod -als anachronistisches Relikt- gänzlich abschaffen wollen, in narzißtischem Größenwahn in die Natur einzugreifen oder gar (einem) Gott ins Handwerk zu pfuschen.

Andererseits kann man einwenden: Der Kampf gegen den Tod bedeutet jedenfalls, diesen nicht einfach zu verdrängen, sondern sich ihm zu stellen. Und selbstverständlich ist es sinnvoll, in Situationen aktueller Bedrohung, aber auch bei schwerer Krankheit, gegen den Tod zu kämpfen, wie auch ein undogmatisches Bemühen um Gesundheit und Jugendlichkeit sicherlich angemessen ist. Ähnlich läßt sich ein gesellschaftliches Engagement gegen Kriegs-Tod, ökologischen Tod u.ä. bestimmt nicht als unreif abtun.

Problematischer erscheint der Narzißmus-Vorwurf. Aber ist es nicht gerade der kreative Mensch, der viel mit seinem Leben anzufangen vermag, seine Möglichkeiten in der normalen Lebensspanne nicht ausschöpfen kann, der ein verlängertes, ewiges Leben ersehnt? Und wer beweist außerdem, daß der Tod wirklich zum Leben gehört und es ihn -als Bestandteil einer harmonischen Lebensordnung- hinzunehmen gilt? Vielleicht ist er biologisch zufällig und existentiell absurd, eine Aufhebung menschlicher Freiheit und Würde. Dann wäre der moderne, wissenschaftliche Kampf gegen den Tod eine neue, fortschrittliche Reife, die erstmalige Chance einer Emanzipation von der Natur, einer Korrektur der Evolution, um sie jetzt selbstverantwortlich fortzuführen. Und wer weiß, ob dieser Kampf auf Dauer nicht doch gewonnen werden kann -wenn der Tod kein Naturgesetz ist.

4. ERWARTUNG EINER EXISTENZ NACH DEM TODE

Der Glaube an irgendeine Form der Existenz nach dem Tod ist bzw. war in nahezu allen Kulturen und Religionen verbreitet (worauf hier nicht im einzelnen eingegangen werden kann). Es überwiegen Vorstellungen vom Überleben der individuellen Seele oder eines höheren, transpersonalen Selbst, welches in einem Gott, einer Weltseele, einem Urgrund o.ä. aufgeht (z.B. Taoismus). Im Hinduismus und Buddhismus wurde die spezielle Auffassung einer Reinkarnation, einer Wiederverkörperung bzw. Seelenwanderung, entwickelt. Im Christentum wird einerseits die Unsterblichkeit der Seele gelehrt, zum andern aber darüberhinaus eine Auferstehung bzw. Auferweckung versprochen, wonach auch der Körper "überlebt".

Neben den Religionen gab und gibt es allmögliche Formen des Volks- und Aberglaubens über das "Totenreich" und über "lebende Tote". So der Gespensterglaube, nach dem unerlöste Seelen von Verstorbenen durch unsere Welt geistern. Oder der Glaube an Vampire, Zombies oder an verschiedenste Arten von Geistern, die -meistens als böse Geister, Dämonen - ihr Unwesen treiben, am liebsten zur "Geisterstunde" (um 12 Uhr nachts).

Aber auch spiritistische, okkultistische oder magische Praktiken der "Geisterbeschwörung" sind hier zu nennen.

Seit der Aufklärung, im Zuge der Säkularisierung und durch fortschreitende wissenschaftliche Erkenntnisse bzw. Verwissenschaftlichung von Kultur und Gesellschaft, hat der Glaube an ein Leben nach dem Tod in der hochentwickelten, "zivilisierten" Welt bis heute ständig weiter abgenommen (vgl. SMART 1970).

In den letzten Jahren ist hier aber eine starke Gegenströmung zu konstatieren: Es zeigt sich eine neue Erwartung eines "Überlebens des Todes", und es werden neue Argumente dafür angeführt (so bei GROF 1985); dabei lassen sich vor allem zwei Richtungen unterscheiden:

Zum einen wird gerade aus der wissenschaftlichen Ecke für eine nach-todliche Existenz Position bezogen; allerdings geht es vorwiegend um Ansätze aus dem Grenzbereich von Wissenschaft, z.T. auch pseudowissenschaftlicher Natur.

Im einzelnen seien genannt:

- Medizinisch-psychologische Ansätze, insbesondere die Untersuchungen MOODY'S (und vieler Nachfolger) von Menschen, die für kurze Zeit klinisch "tot" waren und dann "wiederbelebt" wurden. Diese Menschen berichten von ihrem Sterben als einem beglückenden Übergang in eine andere, jenseitige Welt.
- Parapsychologische Ansätze: Danach wird aus sog. Psi-Phänomenen, vor allem "außerkörperlichen Erfahrungen", bei denen sich der Mensch als von seinem Körper getrennt erlebt, der Schluß gezogen: Wenn die Seele schon zu Lebzeiten außerhalb des Körpers existieren kann, so vermag sie das auch nach dem Tod (RÝZL 1981).
- (Hyper-)Physikalische Ansätze: Diese laufen darauf hinaus, im Rückgriff auf die Relativitätstheorie jegliche Zeit zu relativieren; so gilt auch der Todeszeitpunkt nur in Relation zu einem bestimmten Bezugssystem. Spekulativer noch ist die Annahme eines 5-dimensionalen Hyperraums, in dem Raum und Zeit aufgehoben sind. und das Bewußtsein des Menschen -als eine Form höherdimensionaler Informations-Energie- ewige Existenz besitzt (STEINHÄUSER 1975).

Zum andern wird von anti- bzw. außer-wissenschaftlicher Seite heute wieder der Glaube an ein Leben nach dem Tod genährt.

Das Stichwort hier heißt "Transpersonale Psychologie".

Im Zuge einer Renaissance östlicher sowie indianischer Philosophie und Religion versucht man -in allmöglichen Selbsterfahrungsgruppen und Therapien- durch meditative Versenkung, Mystik, schamanistische Rituale u.ä. in Kontakt mit einem jenseitigen Sein zu gelangen, den "Tod" -schon als Lebender- zu erfahren.

Im Mittelpunkt steht dabei die Idee der Reinkarnation, wie sie sie auch von dem -in der westlichen Psychoszene immer noch einflußreichen- indischen Guru BHAGWAN vertreten wird.

Inzwischen ist eine Unzahl von Büchern über das bzw. die "Leben vor dem Leben" erschienen, in denen meistens berichtet wird, wie Menschen durch hypnotische Rückführung ihre früheren Inkarnationen "wiedererleben" (z.B. bei DETHLEFSEN 1978).

Selbstverständlich bedeutet das Glauben an ein Weiterleben nach dem Tod eine erhebliche Entschärfung der Todesproblematik. Zwar

mag ggfs. eine Angst vor göttlichen Prüfungen und Strafen oder wegen der Unbekanntheit des Jenseits bestehen bleiben, die Grundangst vor einer endgültigen Auslöschung der eigenen Existenz -die eigentliche Todes-Angst- wird aber so gemildert oder gar aufgehoben. Allerdings ist für manche Weltanschauung, insbesondere den Buddhismus, gerade umgekehrt das Fortleben über den Tod hinaus, der Kreislauf der Wiedergeburten, die Bürde des Daseins; ob aber hier -mit dem Nirwana- wirklich eine vollkommene Negation des Bewußt-Seins erstrebt wird, das soll an späterer Stelle diskutiert werden.

Auch wenn die Todes-Angst -in Erwartung eines ewigen Lebens- überwunden werden kann, mag dennoch die Furcht vor dem Sterben weiterbestehen. Aber diese läßt sich wohl gut durch Beschreibungen von "schönen Sterbeerlebnissen" bzw. "sanftem Sterben" bekämpfen.

Insgesamt ist die Überzeugung von einer Existenz nach dem Tod sicherlich hilfreich, um sich leichter und besser mit ihm abzufinden. Insofern überrascht es auch nicht, daß sehr gläubige Menschen oft Tod und Sterben voller Gelassenheit gegenüberstehen.

Wie ist der Glaube an ein Leben nach dem Tod hinsichtlich psychischer Reife zu beurteilen?

Es bleibt . . . unbestreitbar, daß nach heutigem wissenschaftlichen Stand irgendeine Existenz jenseits des Todes sehr unwahrscheinlich ist. Vor allem, weil die Abhängigkeit der Psyche und des Geistes von einem funktionierenden Körper und Gehirn sehr eng, wenn nicht absolut sein dürfte, wie sich ständig -tragisch- bei Schädigungen -besonders des Gehirns durch Krankheit, Unfall, Alterung etc. zeigt. Diese Erkenntnis können auch die bekannten Wissenschaftler ECCLES und POPPER ("Das Ich und sein Gehirn") m. E. nicht erschüttern.

Zwar wird die herkömmliche Wissenschaft von Verfechtern der "Überlebens"-Hypothese gerne als materialistisch abgewertet und ihr vorgeworfen, mit ihren Methoden könne sie immaterielle Entitäten gar nicht erfassen. In dieser Kritik treffen sich Befürworter einer neuen Hyper- oder Parawissenschaft mit Vertretern der antiwissenschaftlich orientierten Transpersonalen Psychologie.

Aber bedeutet die Behauptung einer Unabhängigkeit des Immateriellen vom Materiellen wirklich einen Fortschritt? Liegt hier

nicht eher ein Rückfall vor in das CARTESIANISCHE Denken, wonach Leib und Seele strikt voneinander getrennt seien? Hat sich nicht die Erkenntnis von der Ganzheit von Psyche und Physis, der psychophysischen Einheit des Menschen, mühsam gerade erst durchgesetzt? Und wenn auch die Kritik an einem zu engen Realitäts- bzw. Rationalitätsbegriff der Wissenschaft berechtigt sein mag, so ist doch ein Rückschritt zu neuer Irrationalität und Aberglauben zu vermeiden.

Meditative Erfahrungen, mystische Erlebnisse, religiöse Offenbarungen etc., auf welche die Transpersonale Psychologie und verwandte Richtungen setzen, mögen eine hohe subjektive Evidenz besitzen, können aber nicht als objektiver (intersubjektiver) Beweis für eine postmortale Existenz dienen. Zwar gibt es beeindruckende Berichte, etwa wie Menschen unter hypnotischer Rückführung ein "früheres Leben" erstaunlich realistisch beschreiben.

Aber als Erklärung ist hier doch (Auto-)Suggestion wahrscheinlicher. Es muß jedoch auch an die Möglichkeit von Trick-Betrug gedacht werden, wie er für manche spiritistische Medien nachgewiesen wurde. Andere Schilderungen lassen psychotische Halluzinationen vermuten, u.U. erst durch bestimmte Trancetechniken ausgelöst.

Es gibt offensichtlich bisher keinen Menschen, der -exakt bewiesen- zu Lebzeiten (z.B. als "Astralreisender") das Jenseits besucht hat oder nach seinem Tod von dort zurückgekommen ist. Die Menschen, von denen bei MOODY u.a. zu lesen ist, waren eben nicht wirklich -irreversibel- tot; sie hatten keine Todes-, sondern Sterbe-Erlebnisse bzw. Sterbe-Phantasien, die sich auch rein medizinisch erklären lassen, etwa durch eine "Schutzschaltung" des Gehirns (vgl. SIEGEL 1981). Des weiteren muß skeptisch stimmen, daß die "Berichte über das Jenseits" -trotz eindrucksvoller Übereinstimmungen- insgesamt doch sehr unterschiedlich, ja gegensätzlich ausfallen, wenn man eine Vielzahl aus verschiedenen Kulturen, Religionen, Zeiten heranzieht (KLIMKEIT 1978; MORALDI 1987).

Nur kurz sei angemerkt, daß auch Begründungen der Unsterblichkeit aus der "praktischen Vernunft" wie bei KANT oder aus der Gerechtigkeitsidee o.ä. wie bei KÜNG (1982) nicht überzeugen. Sie sind besonders anthropozentristisch, wie es aber generell für den Jenseitsglauben gilt.

Auch wenn man ein Überleben des Todes annimmt, so kommt es doch sehr auf die Form des Überlebens an, inwieweit dadurch wirklich eine Lösung der Todes-Problematik gegeben ist. Die Grundfrage dabei lautet, ob und in welchem Ausmaß unsere Identität erhalten bleibt. Gehört nicht auch der Körper wesentlich zu unserer Individualität? Bedeutet also nicht nur ein körperliches Weiterleben eine echte "Selbsterhaltung"? Und wenn allein die Seele unsterblich ist, so muß man doch zumindestens auf ein Fortleben des personalen Selbst, des Ichs, setzen; denn was nützt eigentlich ein ewiges transpersonales oder kollektives Selbst gegen die Angst vor Auslöschung der eigenen Persönlichkeit? Im Buddhismus spricht man zwar von einer "Illusion des Ich" (WATTS 1980); aber auch wenn das Ich nur illusorisch sein sollte, wir haben eben Angst vor seinem Tod.

Auf jeden Fall ist die Abwehrfunktion des Jenseitsglaubens unverkennbar. Es sind die Angst vor dem Tod bzw. der Wunsch nach einem Weiterleben, die diesen Glauben im wesentlichen bedingen.

Insofern beinhaltet auch die beschriebene neue Offenheit gegenüber dem Tod keine reale Todes-Reife, da sie nämlich -weitgehend verbunden mit der Jenseitsidee- zugleich neuen Irrationalismus bedeutet. Nun kann man auch hier wieder fragen: Warum soll der Mensch denn nicht an eine Fortexistenz nach dem Tode glauben, wenn ihm dies das Leben und Sterben so erleichtert? Zählt dies nicht viel mehr als das karge Verstandesargument, daß dieser Glaube wenig realistisch ist? Vielleicht sind die glücklich zu schätzen, denen es gelingt, unbeirrbar auf ein ewiges Leben zu vertrauen.

Es besteht dabei jedoch die Gefahr, das Leben vor dem Tod zugunsten eines Lebens nach dem Tod zu vernachlässigen, ja sogar das Diesseits als "irdisches Jammertal" abzuwerten und zu mißachten. Die Hoffnung auf das "Später" mag manchem auch als Entschuldigung dienen, warum er sich nicht hier und jetzt für eine (Selbst-)Verwirklichung engagiert; das "wahre Leben" wird auf die Zukunft verschoben, man nutzt seine Zeit nicht, in der Annahme, eine Ewigkeit zur Verfügung zu haben. Auch lassen sich Menschen durch Jenseitsvertröstungen ausnutzen und zu falscher Duldsamkeit manipulieren. All diese Menschen sind womöglich Verratene -ohne es je zu erfahren. Doch auch unabhängig davon: Zur höheren Todes-Reife gehört wohl schon, dem "Danach" illusionslos zu begegnen.

5. SINNDEUTUNG DES TODES

Eine andere, früher weit verbreitete, aber auch heute noch wichtige Haltung gegenüber dem Tod ist die Sinndeutung: Man behauptet, daß Sterben und Tod einen Sinn für den Menschen besitzen, daß dadurch ein Ziel erreicht, ein Zweck erfüllt wird. Diese Haltung bedeutet eine Reaktion auf die anscheinend absurde Sinnlosigkeit des Todes, erst recht eines zufälligen, vorzeitigen Todes (z.B. durch Unfall oder Verbrechen).

Der Tod stellt eine radikale Sinnfrage (vgl. Hunke 1986): zum einen hinsichtlich seiner selbst, ob er nämlich nicht nur einen Abbruch des Lebens bedeutet, ohne daß damit irgendein Positivum realisiert wird. Zum zweiten bedroht der Tod aber auch den Sinn des Lebens an sich: Generell kann man bezweifeln, ob das Leben -durch den Tod begrenzt- überhaupt sinnvoll zu sein vermag. Auf jeden Fall würde aber ein sinnloser Tod -also ein sinnloser Lebensabschluß- auch den möglichen Lebenssinn entwerten. Um diese (doppelte) Sinnfrage positiv zu beantworten, versucht man, einen Todes-Sinn aufzuweisen, häufig -aber nicht zwangsläufig- unter Bezug auf ein erwartetes Leben nach dem Tod.

Die Sinndeutung des Todes kann einmal ganz allgemein -für den Tod an sich- vollzogen werden: als Heimkehr, insbesondere Heimkehr zu Gott, als Aufgehen im All-Einen; als Erlösung vom leidvollen, irdischen Dasein, als ewige Ruhe, ewiger Frieden; als Vollendung oder gar Endziel des Lebens; als Reifungs-Aufgabe im Leben, aber auch als gerechte Strafe für die Sündigkeit des Menschen; als biologische, vielleicht auch gesellschaftliche Notwendigkeit, als Einordnung in einen natürlichen, naturgesetzlichen Kreislauf von Werden und Vergehen.

Spezielle Todes-Situationen erlauben darüberhinaus spezielle Sinndeutungen: z.B. wenn ein Tod-Kranker im Tod den Befreier von seinem Leiden sieht; oder wenn jemand -nach dem Tod eines geliebten Angehörigen- in seinem eigenen Tod die Möglichkeit sieht, mit dem Verstorbenen wieder vereint zu sein.

Besonders spielen solche speziellen Sinndeutungen aber eine Rolle

bei einer Art Opfer-Tod. Dabei kann es sein, daß der Betreffende nur zufällig bei/in Erfüllung einer Aufgabe stirbt; häufig riskiert er aber bewußt den Tod, tut etwas "unter Einsatz seines Lebens" oder opfert gar willentlich sein Leben. Es geht hier um Fälle wie: Retter-Tod (jemand rettet andere bzw. versucht es, unter Verlust des eigenen Lebens), sog. Helden- oder Kriegs-Tod (der "Tod fürs Vaterland"), Märtyrer-Tod (jemand opfert sein Leben für seinen Glauben oder seine Ideen), Ehren-Tod (man setzt sein Leben ein, um -z.B. im Duell- seine Ehre wiederherzustellen) u.a.

Das Entscheidende dabei ist: Man stirbt nicht umsonst, der Tod hat einen Sinn. Und jedenfalls für den Opfer-Tod gilt: Der Sinn des Todes garantiert auch -nachträglich- den Sinn des eigenen Lebens, man hat auch nicht umsonst gelebt. Wenn sich anders dem Leben kein Sinn abgewinnen läßt, für den sich Opfernden wird sein Leben im Sterben bzw. durch das Sterben doch noch sinnvoll. Allerdings realisiert sich der Sinn eines solchen Todes zuweilen auch nur für die Angehörigen, für andere oder die Gesellschaft. Weil nämlich der In-den-Tod-Gehende nur zufällig zum "Helden" o.ä. wird und stirbt, ohne seinen Tod noch sinndeuten zu können; oder weil sein Tod eben nur für andere Sinn macht, für ihn selbst aber nicht.

Sicher gilt, daß eine Sinndeutung des Todes -ebenso wie die Erwartung eines ewigen Lebens- die Annahme des Todes sehr erleichtert, auch falls damit keine solche Erwartung verbunden ist. Wenn man davon ausgeht, daß durch den Tod ein (anderer) Wert erfüllt wird, der dem des Lebens vielleicht ebenbürtig oder gar überlegen ist, so mag man gelassen sterben. Ja, die Sinngebung kann bis zur Todes-Verklärung reichen, mit der Folge einer Todes-Sehnsucht (auf die im nächsten Punkt gesondert eingegangen wird).

Ist eine solche Haltung zum Tod angemessen? Zeigt sie Reife? Sicherlich läßt sich biologisch dem (Individual-) Tod ein gewisser Sinn zusprechen. Denn wenn Lebewesen nicht altern und schließlich sterben würden, ergäbe sich infolge der Geburt von Nachkommen eine ständig steigende Überbevölkerung, die jegliche Arterhaltung bedrohen könnte; hätten die Lebewesen aber keine Nachkommen-

schaft mehr, so wäre die Evolution des Lebens gestoppt. Entsprechend würden gesellschaftlich wohl unlösbare Probleme auftreten - dies auch schon, wenn sich der Tod sehr herauszögern liesse, ohne daß den alten Menschen Gesundheit und Arbeitskraft erhalten bliebe (wie sollte eine Gesellschaft deren Leben bezahlen?). Und in bestimmten Fällen mag auch ein Opfer-Tod sinnvoll sein, z.B. wenn sich einer opfert, um damit viele Menschen zu retten.

Dies sollte aber nicht darüber hinwegtäuschen, daß auch die Sinn- deutung des Todes im wesentlichen eine Abwehr-Haltung bedeutet, eine Art Rationalisierung. Man versucht so, sich der bedrohlichen, chaotischen Absurdität des Todes entgegenzustemmen. "Tod - Ende oder Vollendung?" (LUYTEN 1980), hat diese Frage noch Bestand? Kann es einen wirklichen Sinn des Todes geben? Gilt nicht vielmehr, daß wie schon das Leben wohl keinen Sinn außerhalb von sich besitzt, so erst recht der Tod? Bzw. der "Sinn" des Lebens das Leben selbst und der "Sinn" des Todes der Tod selbst ist? Und wenn der Tod eines Menschen auch für andere sinnvoll sein kann, für diesen Menschen selbst bedeutet sein Tod doch notwendig das Ende jeglichen Sinnes - falls man nicht ein Leben "danach" annimmt.

Nun läßt sich auch hier wieder argumentieren: Warum soll man nicht in eine Todes-Sinngebung flüchten, wenn sich dort Tröstung finden läßt? Zählt dies nicht vielleicht mehr als der (Reifungs-)Wert einer illusionslosen Todes-Sicht? Und ist der Mensch nicht einfach auf Sinn angewiesen, ist Sinndeutung nicht ein unverzichtbares Grundbedürfnis, wie FRANKL, der Begründer der Logotherapie, meint?

Aber es gilt Gefahren dieser Haltung zu bedenken. Man mag sein Leben für einen -auch nur vermeintlichen- Sinn opfern, ungedenk, daß sich in den Tod Ehre, Ruhm u.ä. ebensowenig wie Besitz mitnehmen läßt. Vor allem besteht die Gefahr, daß (unreife) Menschen von anderen manipuliert und ausgenützt werden. Wie viele sind -als Soldaten- mit Sprüchen wie "der Einzelne lebt in seinem Volk weiter" in den Tod geschickt worden, angeblich fürs Vaterland, für den Glauben, die Freiheit etc., tatsächlich meistens für eine Eroberungs-, Machtpolitik. Ein extremes Beispiel hierfür sind die Kamikaze, die "Todes-Flieger", die sich selbst umbrachten, um dadurch viele Feinde auf einmal zu töten.

6. TODES-SEHNSUCHT und FREI-TOD

Von den bisher beschriebenen Todes-Haltungen beinhalten Angst, Verdrängung und Kampf eindeutig eine Ablehnung des Todes. Dagegen implizieren die Erwartung einer -womöglich besseren- jenseitigen Existenz und die Sinndeutung eine gewisse Wertschätzung des Todes; diese reicht normalerweise doch nicht bis zu einer ausgesprochenen Todes-Sehnsucht oder gar bis zum Frei-Tod (Ausnahmen wie die genannten Kamikaze-Todeskommandos bestätigen die Regel). Hier soll jetzt aber eine Haltung analysiert werden, die durch tiefe Todes-Wünsche bestimmt ist und bis zum Suizid führen kann.

Die Sehnsucht nach dem Tod mag offen oder verdeckt, dem Menschen bewußt oder unbewußt sein. Vielleicht verbirgt sie sich hinter hinter todesmutigem Verhalten, hinter einer schweren Krankheit oder einer Unfall-Anfälligkeit (wie auch manche -rätselhaften- Unfälle als Suizide verstanden werden müssen). Möglicherweise äußert sie sich durch eine Faszination für Dekadenz und Morbidität, als "Lust am Untergang", um nur einige Formen zu nennen.

Wichtig ist, grundsätzlich zwei Arten von Todes-Sehnsucht zu unterscheiden: Bei der einen ist das Hauptmotiv "vom Leben weg". Dies ist die Haltung eines Menschen, der vom Leben genug hat, "lebensmüde" ist, (so) nicht mehr leben kann oder will, einfach ein Ende des Lebens wünscht; es läßt sich allerdings anzweifeln, ob das eine echte Todes-Sehnsucht ist.

Bei der andern Haltung ist das Hauptmotiv "zum Tod hin", der Tod selbst wird erwünscht, nicht nur als Negation des Lebens. Im Extrem wird das Leben nur als Umweg zum Tod begriffen, d.h., daß wir leben, um zu sterben.

Diese zweite Art von Sehnen nach dem Tod ist aber im Grunde nur denkbar, wenn man davon ausgeht, daß der Tod mehr bedeutet als die Abwesenheit von Leben; denn ein reines Nichts läßt sich kaum um seiner selbst willen ersehnen. Insofern mag die "Todes-Liebe" natürlich schon mit der festen Erwartung eines (himmlischen) Lebens nach dem Tod verbunden sein; oder auch mit einer extremen Sinndeutung des Todes, wobei allerdings i. allg. dieser selbst nur indirekt erstrebt wird, primär der durch ihn intendierte Sinn (z.B. Ruhm).

Ist dies nicht der Fall, so muß man annehmen, daß gar nicht der wirkliche Tod erwünscht ist; sondern der Tod wird -unbewußt- etwa vorgestellt als ein Zustand von Ausruhen, in Stille und Geborgenheit, einem tiefen Schlaf vergleichbar (wie es auch die Rede-weise vom Schlaf als "kleinem Bruder des Todes" ausdrückt).

Oder hinter einer Todes-Sehnsucht verbirgt sich -wie es vor allem in einer Psychotherapie vorkommt- das Bedürfnis nach einem Wandel oder Neuanfang; man will "sterben", um neu "geboren" zu werden.

Kann Todes-Sehnsucht oder sogar der Frei-Tod eine reife Haltung (bzw. reifes Verhalten) sein? Es sei zunächst auf die Motivation "vom Leben weg" eingegangen, wenn eine strikte Trennung von der Motivation "zum Tod hin" auch nicht möglich ist.

Einerseits ist es denkbar, daß jemand in hohem Alter, nach einem befriedigenden und jetzt quasi vollendeten Leben, in dem er seine wesentlichen Pläne und Wünsche alle verwirklicht hat, eine Art natürlicher Todes-Sehnsucht verspürt. Andererseits gibt es viele hochbetagte Menschen, die ihr Leben noch nicht als abgeschlossen betrachten und es deswegen gerne fortführen wollen, wie Untersuchungen des Gerontologen FRANKE (1971) von "Hundertjährigen" zeigen.

Am ehesten angemessen sind Todes-Wunsch und Suizid wohl, wenn ein Mensch sich in einer hoffnungslosen Situation befindet, etwa bei unheilbarer Krankheit - womöglich mit schlimmsten Schmerzen -, als Gefolterter oder (Kriegs-)Gefangener, bei unsagbarem Elend, vor allem Hungersnot. Allerdings ist nicht jede Situation, die ausweglos erscheint, es auch tatsächlich - schon mancher "totgesagte" Patient ist wieder genesen; dabei kann es für die Heilung sehr wichtig sein, den Lebenswillen nicht aufzugeben, wie bei den Ausführungen über den Kampf gegen den Tod ja schon angemerkt wurde. Und bei vielen Menschen aktiviert gerade eine akute Todesbedrohung Überlebensbedürfnis und -kräfte, auch wenn diese daniiederlagen.

Allerdings ist auch vorstellbar, daß in einer unerträglichen Lage der biologische Selbsterhaltungstrieb einfach "umkippt", zwar abhängig, aber doch nicht determiniert vom psychischen Lebens- bzw. Todes-Wunsch; so kann der Körper seine Abwehr gegen Schädigungen (z.B. durch Krankheitserreger) einstellen oder sich sogar selbst

schädigen, wie bei den sog. Autoaggressions-Krankheiten. Es scheint ein generelles Natur-"Interesse" zu geben (welches unseren menschlichen Vorstellungen durchaus zuwiderläuft), nur oder vorwiegend gesunde und vitale Lebewesen zu erhalten, solche, die für die biologische Gruppe und Art (noch) von Nutzen sind.

Im Buddhismus wird davon ausgegangen, nicht nur bestimmte Lebenssituationen, sondern das Leben an sich bedeute Leiden; die Überwindung des Leidens ist somit letztlich auch nur durch die Überwindung des Lebens möglich, welche aber noch nicht der Tod garantiert, sondern erst der Eintritt ins Nirwana (vereinfacht dargestellt). Diese Negativbestimmung des Lebens bedeutet aber doch eine fragwürdige Lösung des Todes-Problems. Sie kann allerdings dafür sensibilisieren, daß Unsterblichkeit bzw. ein ewiger Kreislauf von Wiedergeburten vielleicht auch eine Qual ist, nicht nur, wenn man ein Sisyphos-Schicksal erleidet, sondern einfach durch den Lebenszwang, der zu unvorstellbarem Lebensüberdruß führen mag.

Die meisten Todes-Sehnsüchtigen machen sich aber wohl nicht wirklich klar, daß der Tod wahrscheinlich das Ende jeglichen Seins bedeutet, und zwar für alle Zeit. Erst recht gilt das bei Suizid-"Kurzschlußhandlungen"; Suizid-Versuche zielen ja ohnehin selten real auf den Tod, sondern haben die Funktion eines Hilferufs o.ä.

In diesem Zusammenhang sei auf eine häufige Absurdität beim Frei-Tod hingewiesen. Ein Frei-Tod wird vorwiegend dann vollzogen, wenn die psychische Identität in unerträglicher Weise bedroht ist und kein anderer Ausweg mehr möglich erscheint. D.h. also, ein Mensch tötet sich, gerade um sein Selbst vor der Zerstörung zu bewahren (eine ähnliche Dynamik liegt wohl manchen Psychosen zugrunde). Nur da er durch den körperlichen Tod nach aller Wahrscheinlichkeit auch psychisch stirbt, eine "Selbst-Tötung" vollzieht, ist diese "Rettung" eben absurd (vgl. Einleitung).

Eine Lebensbelastung, die den Tod -als Erlösung- herbeisehnen läßt, kann weitgehend objektiv begründet sein, z.B. durch Krankheit, aber auch mehr subjektiver Natur sein, abhängig von bestimmten psychischen Instabilitäten. So ist z.B. der relativ häufige Suizid(-Versuch) bei Liebeskummer, nach Partnertrennung, Ausdruck einer Ich-Schwäche bzw. einer symbiotischen Beziehung

zum Partner, so daß mit dessen Verlust ein "Ich-Verlust" droht. Auch der Suizid(-Versuch) infolge massiver narzißtischer Kränkung -auf der Basis einer narzißtischen Persönlichkeitsstruktur- ist hier zu nennen.

Es kann aber auch gerade der Tod selbst die narzißtische Kränkung ausmachen, gegen die man sich -paradoxerweise- durch den Frei-Tod zur Wehr setzt. Ein verwandter Prozeß liegt vor, wenn jemand, gerade weil er seine (panische) Todes-Angst nicht länger aushalten kann oder will, in den Tod flüchtet (vgl. auch CONDRAU 1978). Hier zeigt sich par excellence eine - auch sonst häufiger vorkommende- Todes-Ambivalenz; der Tod ist dann zugleich Bedrohung und Rettung, Leiden und Erlösung, Feind und Freund.

Allerdings mag der Tod auch und erst recht für ein starkes, gesundes Ich eine Herausforderung bedeuten, nämlich durch die Fremdbestimmung, die ihm dadurch auferlegt wird. Wie der (überpointierte) Satz "ich muß nichts -außer sterben" ausdrückt, ist der Tod die wesentlichste Einschränkung, ja Nichtung menschlicher Freiheit. "Sterben" ist zwar grammatikalisch ein aktives Wort, tatsächlich haben wir das Sterben aber passiv zu erleiden, wir "werden gestorben". Zugespitzt: Jedes Sterben impliziert gewissermaßen eine Tötung, durch den Tod, den "Sensenmann", als Täter.

Von daher mag es durchaus begründbar sein, den Tod "in die eigenen Hände zu nehmen". Man kann den Tod zwar so nicht beseitigen, aber er wird in die eigene Verfügbarkeit gegeben; der Mensch kann selbst entscheiden, wann und wie er stirbt, die Ungewißheit der Todes-Stunde und Todes-Art wird aufgehoben. Entsprechend haben Befürworter des Frei-Todes wie AMERY ("Hand an sich legen") die Freiheit, sich zu töten, geradezu als elementarste menschliche Freiheit bestimmt. Zwar bedeutet auch ein solchermaßen begründeter Suizid einen Kampf gegen den Tod durch den Tod; aber ihm kann doch -im Gegensatz zur oben beschriebenen paradoxen Selbst-Tötung zur Selbst-Rettung- eine Form von Reife nicht abgesprochen werden.

Kurz soll hier nur darauf hingewiesen werden, daß der Suizid auch durch schwere Schuldgefühle, Selbstbestrafungsbedürfnisse, auto-aggressive Impulse (hinter denen allerdings verdrängte Aggressionen gegen andere stehen können) auslösbar ist; hier liegen eindeutig krankhafte "Selbstmord"-Ursachen vor.

Im folgenden soll die Todes-Sehnsucht behandelt werden, die primär durch ein "zum Tod hin" (anstatt "vom Leben weg") motiviert ist. FREUD postulierte, daß es neben den Lebenstrieben auch einen eigenständigen Todes-Trieb namens Thanatos gäbe, der nach Selbstdestruktion bzw. Rückkehr in den anorganischen Zustand strebe - zurück in den "Schoß der Natur", von woher wir gekommen sind (vgl. auch: "Aus Staub bist du geworden, zu Staub sollst du werden."). Diese Konzeption wurde aber selbst von FREUDS Anhängern kaum übernommen.

Das buddhistische Ziel des Nirwana -als endgültiger Tod- wird von manchen als absolute Leere interpretiert. Wie aber schon oben angemerkt, läßt sich ein reines Nicht-Sein wohl kaum ersehen. Ein Wunsch danach müßte deshalb vielleicht durch den Abwehrmechanismus der Reaktionsbildung (FREUD) erklärt werden, d.h., man wehrt die Angst vor dem Tod ab, indem man sie in die Angst, nicht (endgültig) sterben zu können, umkehrt.

Realistischer scheint es, das Nirwana als Symbolisierung der prä-natalen, "paradiesischen" Phase aufzufassen, wie generell eine Parallele zwischen Tod und embryonaler Existenz besteht. Sterben zu wollen kann ein regressives Bedürfnis sein, nach Rückkehr in den Mutterleib, in die Zeit der Symbiose, als man noch kein eigenes Ich und Bewußtsein besaß. Man will sein eigenständiges, bewußtes Selbst aufgeben, somit "psychisch sterben", um wieder -befreit von der "Last" der Individualität- als Teil eines größeren Organismus unbewußt zu leben, optimal versorgt und befriedigt, nahezu ohne Konflikte, ohne Alleinsein, ohne Verantwortung und Entscheidungszwang -wie vor der "Vertreibung aus dem Paradies".

Wenn ein solches Bedürfnis auch verständlich ist, so bleibt es doch ein Fluchtbedürfnis. Es gehört wohl zur psychischen Reife zu akzeptieren, daß man ein selbstverantwortliches Individuum ist, welches zwar enge Bindungen zur Welt und den Mitmenschen eingehen kann (zwar auch immer wieder "Vereinigungen" erfahren mag, in der Meditation, beim Orgasmus u.ä.), aber doch nicht symbiotisch in einem Ganzen aufgeht. Insofern ist auch die Postulierung einer Reifung durch Ich-Transzendenz (wie etwa bei BHAGWAN) fragwürdig.

Wenn also auch der Wunsch nach völliger Ich-Überschreitung oder gar Ich-Tötung bedenklich erscheint, so kann andererseits die Todes-Sehnsucht -in einer Therapie- auch ein Heilungszeichen sein. Denn Sterbens-Wünsche sind im Grunde oft Lebens-Wünsche. Wie der Spruch "stirb und werde" ausdrückt, muß man -ein Stück weit- "sterben", um "wiedergeboren" zu werden. Somit besteht eine enge Verbindung zwischen "Tod" (als Prozeß) und "Geburt"; es geht hier natürlich um "psychischen Tod" und "psychische Geburt". Genau: Unser falsches (nicht unser ganzes!) Selbst muß sterben, damit unser wahres Selbst wieder leben kann (vgl. u.a. die Ausführungen über Todes-Angst). Todes-Sehnsucht mag aber auch bedeuten, daß man das Trauma/die Traumen der Abtötung des realen Selbst in der Kindheit wiederzuerleben sucht, um sie so -kathartisch- aufzulösen, ebenfalls ein wichtiger Schritt in der Therapie

7. REALISTISCHE GELASSENHEIT GEGENÜBER DEM TOD

Während Angst und Zorn bzw. Flucht und Kampf einerseits, aber auch sehnsüchtige Todes-Hoffnung und Todes-Freude andererseits keine gelassenen Todes-Haltungen sind, kann -wie beschrieben- die Erwartung einer Existenz nach dem Tod, die Sinndeutung des Todes und u.U. auch seine Verdrängung zu einer Gelassenheit ihm gegenüber führen. Diese Form von Gelassenheit ist hier aber nicht gemeint; sondern es geht um ein realistisches, illusionsloses Gelassensein, das unabhängig vom Glauben an ein postmortales Leben oder an einen Sinn des Todes besteht und auch nicht auf Verdrängung beruht.

Allerdings müssen verschiedene Formen solcher Todes-Gelassenheit unterschieden werden, die ganz unterschiedlich zu bewerten sind.

- Depressivität: Jemand steht dem Tod zwar illusionslos gelassen gegenüber, dies ist aber verbunden mit einer allgemeinen traurigen Verstimmtheit und Passivität -wohl kaum eine reife Haltung.

- Verbitterung: Hier ist es ähnlich, daß man zwar bereit ist, den Tod ohne unrealistische Hoffnungen hinzunehmen, dies aber mit einer -nun nicht depressiven, sondern bitteren- Lebensfrustration erkaufte ist; auch das bedeutet sicher keine echte Todes-Reife.

- Gleichgültigkeit: Jemand mag allem gegenüber gleichgültig und apathisch sein, somit ist ihm auch sein Tod egal. Eine solche Haltung ist aber offensichtlich eine Abwehr. Sie kann vor allem entstehen durch einen schweren Schock, einen "Todes-Schreck", der den Betroffenen quasi in eine Schreckstarre versetzt, ihn körperlich und psychisch lähmt; oder durch eine systematische (z.B. asketische) Ab-Tötung aller Gefühle und Willensregungen, auch des Lebenswillens. Ein derart blockierter, "eingefrorener" Mensch vermag dem Tod wohl "gelassen" zu begegnen, aber nur, weil er im Grunde schon zu Lebzeiten (seelisch) "gestorben" ist.

- Gleichmut: Der Gleichmut ist schwer von der Gleichgültigkeit abzugrenzen. Er wird -insbesondere im Buddhismus, aber auch im Stoizismus- als Ideallhaltung eines Menschen beschrieben, der -wie ein unparteiischer Zeuge- einfach nichts bewertet und alles akzeptiert, somit auch dem Tod gleichmütig-gelassen entgegensieht.

Selbst wenn eine solche Haltung ohne Verdrängung (z.B. durch be-

stimmte Meditation) erreichbar sein sollte, ist sie nicht, zwar vielleicht Übermenschlich, damit aber auch "unmenschlich"? Jedenfalls werden durch eine generelle Gefühls-Transzendenz - "nichts mehr hoffen, nichts mehr fürchten" - auch Freude, Lust etc. aufgelöst.

- Heitere Gelassenheit: Man könnte hier die These "omne ens est bonum" ("jedes Seiende ist ein Gutes") des scholastischen Philosophen ALBERTUS MAGNUS anführen. Alles Gegebene wird als richtig, sinnvoll, wertvoll angesehen und mit heiterer Gelassenheit begrüßt, auch der Tod. Diese Haltung wird von manchen als höchste (Todes-)Reife aufgefaßt; bei KÜBLER-ROSS ist entsprechend "Zustimmung" als letzte Phase eines -geglückten - Sterbens genannt. Doch muß man bei einer solchen vollkommenen Existenzbejahung ebenfalls fragen, ob sie ohne Verdrängung negativer Gefühle verwirklicht werden kann. Zwar läßt sich mit dieser Haltung wohl zufrieden(er) leben und sterben; aber es wirkt schon einseitig und unkritisch, in dieser Weise das Leben und den Tod zu beschönigen, es bedeutet ein Ausweichen vor realem Lebens- und Todes-Elend.

Diese Formen der Gelassenheit gegenüber dem Tod dürften also -obwohl relativ illusionslos- das Ziel einer völligen Reife verfehlen. In Abgrenzung zu ihnen soll eine echte (Todes-)Gelassenheit postuliert werden, die folgende Eigenschaften vereinigt.

a) Man hat eine grundsätzlich positive, wenn auch nicht unkritische Lebenshaltung, man liebt die Welt und auch sich selbst; ein solcher Mensch lebt "wach", kreativ, sich verwirklichend.

Dies zur Abgrenzung gegen chronische Depression oder Frustration und Gleichgültigkeit, aber auch Gleichmut als Lebenseinstellung. Es ist leicht oder jedenfalls leichter, dem Tod gelassen zu begegnen, wenn man nicht am Leben hängt und eher "unbewußt", fremdbestimmt, phantasielos oder gar stumpf dahinlebt. Insofern wird die Abwertung des Lebens hier zur Todes(-Angst)-Abwehr benutzt.

b) Man lehnt den Tod ab -dies folgt im Grunde schon aus a), jedenfalls unter normalen Umständen (vgl. d). Und zwar begreift und fühlt man das volle Ausmaß der Tragik des Lebensverlustes und des eigenen Unterganges, der Begrenzung weiterer Entfaltung, der Nichtung der Freiheit. Dies insbesondere zur Abgrenzung gegen eine Hal-

tung der Todes-Beschönigung oder Todes-Versöhnung, bei der die Gelassenheit durch eine Art "Identifizierung mit dem Feind" erreicht wird, was ebenfalls eine Abwehr bedeutet.

c) Die hier postulierte Haltung impliziert dagegen: Gelassenheit gegenüber dem Tod, obwohl man ihn ablehnt und das Leben liebt. Das macht die besondere Schwierigkeit und entsprechend Leistung dieser Haltung aus.

Diese Gelassenheit schließt nicht aus, daß man immer wieder auch mal Todes-Angst, Todes-Wut, Todes-Schmerz spürt, vor allem "tod-traurig" ist, aber man hat sich mit dem Tod abgefunden, behauptet ihm gegenüber seinen inneren Frieden.

Denn man lehnt den Tod zwar ab, wehrt ihn aber nicht ab, in der Erkenntnis, daß er nicht zu besiegen ist und Kampf oder Flucht vergeblich wären. Der Tod wird nicht eigentlich akzeptiert oder angenommen aber hingenommen; gelassen läßt man ihn sein, überläßt sich ihm.

d) Dies schließt natürlich mit ein, sich in einer konkreten Gefahrensituation aktiv gegen den Tod zu wehren; oder sich durch gesunde Lebensweise um eine Lebensverlängerung zu bemühen.

Und falls der Tod eines Tages weit hinausgeschoben oder gar aufgehoben werden kann, wird sich ein realistisch-gelassener Mensch auf diese neue Todes-Realität einstellen.

Zur echten Todes-Gereiftheit gehört es umgekehrt aber auch, in einer tatsächlich ausweglosen und unerträglichen Situation notfalls den Frei-Tod zu wählen und dabei ebenfalls ohne Angst, Haß, Verzweiflung etc., sondern mit Gelassenheit aus dem Leben zuscheiden.

e) Daß diese Haltung Verzicht auf illusionäre Todes-Hoffnungen und -Deutungen erfordert, wurde ja schon dargelegt. Der realistisch Todes-Gelassene tritt dem Tod gegenüber mit der Annahme, daß danach wahrscheinlich "alles vorbei" ist. Auch wird er den Tod nichtsinn-
deutend zu entschärfen suchen, was nicht ausschließt, ihn doch als natürliches Ende in einem allgemeinen Lebenskreislauf anzuerkennen. Ebenso wurde schon ausgeführt, daß solche Haltung Todes-Verdrängung verbietet, vielmehr sich im Gegenteil durch eine permanente Todes-Gewißheit auszeichnet, die allerdings nicht ständig das Bewußtsein ausfüllt, sondern unterschwellig bleibt, aber stets present ist.

Diese Haltung realistischer Todes-Gelassenheit dürfte den ersten Anspruch auf eine echte Todes-Reife besitzen; und da -wie anfangs ausgeführt wurde- ein Mensch durch seine Todes-Haltung wesentlich bestimmt wird, kann man entsprechend auf eine allgemeine psychische Reife bzw. eine Lebens-Reife schließen.

Nur diese Haltung vereinigt eine realistische Todes-Sicht mit einer dennoch erlangten psychischen Stabilität und angemessenen Lebensbejahung, welche drei Faktoren man als entscheidende (Todes-)Reifekriterien auffassen könnte.

Ist aber eine solche Haltung überhaupt möglich? Oder bedeutet sie eine Überforderung für den Menschen? Ist es eine Ideal-Haltung, welche auch nur von einem Ideal-Mensch verwirklicht werden kann? Einem Menschen, wie man ihn in der Realität nicht vorfindet und wie er auch gar kein "richtiger" Mensch mehr wäre, sondern eine Art Übermensch? Und ist von daher der Versuch, diese Ideal-Haltung einzunehmen, ein übersteigertes, perfektionistisches und damit gerade unreifes, ja neurotisches Unternehmen? Ein "narzißtischer Klimmzug", aus Unfähigkeit, sich mit den natürlichen menschlichen Schwächen, Unvollkommenheiten, Widersprüchen abzufinden?

Diese denkbare (pointierte) Gegenposition soll hier nicht vertreten werden. Sondern es sei angenommen, daß die realistische Todes-Gelassenheit (z.T.) realisierbar ist, wenn auch sicher nicht für jeden. Und ohne Zweifel erfordert diese Haltung einen langen Entwicklungsprozess, und zwar gefühlsmäßiger und geistiger Art. Man gelangt zu ihr sicher erst, nachdem man Todes-Angst und -Verzweiflung, Todes-Wut und -Protest, womöglich auch noch andere der beschriebenen Todes-Haltungen durchlaufen hat. Man muß sich dafür schon frühzeitig im Leben in die "Kunst des Sterbens" ("ars moriendi") einüben. - "Lebe dein Sterben!" fordert Kelemann (1977).

Abschließend sei festgehalten: Zu allen beschriebenen Todes-Haltungen wurden Pro- und Contra-Argumente angeführt. Denn die verschiedenen Haltungen sollten und konnten hier nicht eindeutig und abschließend beurteilt werden, auch wenn die echte realistische Todes-Gelassenheit positiv hervorgehoben wurde. Ohnehin gibt es wohl keine Haltung, die eine totale Lösung im Sinne von Auflösung des Todes-Problems erlaubt; der Tod ist nicht vollständig zu bewältigen. Insofern "kann" keiner sterben - und doch "kann" jeder sterben.

LITERATUR

- Amery, J., Hand an sich legen, Klett-Cotta, Stuttgart 1983.
- Ariès, P., Geschichte des Todes, Hanser, München 1980.
- Çondrau, C., Todesfurcht und Todessehnsucht, in: Paus, A. (Hrsg.), Grenzerfahrung Tod, Styria, Graz, Wien, Köln 1976.
- Dethlefsen, T., Das Erlebnis der Wiedergeburt, Goldmann, München 1978.
- Ettinger, R. C. W., Aussicht auf Unsterblichkeit??? Hyperion, Freiburg i. Br. 1965.
- Franke, H., Schmitt, I., Hundertjährige, Fränkische Gesellschaftsdruckerei, Würzburg 1971.
- Frankl, V. E., Die Sinnfrage in der Psychotherapie, Piper, München 1981.
- Freud, S., Gesammelte Werke, Bd. IX, X, XI, XIII, XIV, Imago Publ., London.
- Fuchs, W., Todesbilder in der modernen Gesellschaft, Suhrkamp, Frankfurt am Main 1969.
- Grof, S., Geburt, Tod und Transzendenz, Kösel, München 1985.
- Henn, B., Weiss, J. (Hrsg.), Tod und Sterben, Sozialwissenschaftliche Kooperative, Duisburg 1980.
- Hunke, S., Tod, was ist dein Sinn? Neske, Pfullingen 1986.
- Jores, A., Lebensangst und Todesangst, in: Studien aus dem C. G. Jung-Institut Zürich, Rascher, Zürich, Stuttgart 1959.
- Keleman, S., Lebe dein Sterben, Isko-Press, Hamburg 1977.
- Klimkeit, H.-J. (Hrsg.), Tod und Jenseits im Glauben der Völker, Harrassowitz, Wiesbaden 1978.
- Kübler-Ross, E., Interviews mit Sterbenden, Kreuz, Stuttgart, Berlin 1969.
- Kübler-Ross, E., Reif werden zum Tode, Kreuz, Stuttgart 1975.
- Küng, H., Ewiges Leben? Piper, München 1982.
- Lifton, R. J., Der Verlust des Todes, Hanser, München 1986.
- Luyten, N. A. (Hrsg.), Tod - Ende oder Vollendung? Alber, Freiburg i. Br., München 1980.
- Mann, J. A., Geheimnisse der Lebensverlängerung, Sphinx, Basel 1982.
- Merker, H.-J., Die Anatomie des Todes, in: Winau, R., Rosemeier, H. P. (Hrsg.), Tod und Sterben, Walter de Gruyter, Berlin, New York 1984.
- Meyer, J. E., Tod und Neurose, Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1973.

- Moody, R. A., Leben nach dem Tod, Rowohlt, Reinbek bei Hamburg 1977.
- Moraldi, L., Nach dem Tode, Benziger, Zürich 1987.
- Popper, K. R., Eccles, J. C., Das Ich und sein Gehirn, Piper, München 1982.
- Rajneesh, B. S., Sprengt den Fels der Unbewusstheit! Fischer, Frankfurt am Main 1979.
- Rýzl, M., Der Tod und was danach kommt, Ariston, Genf 1981.
- Scherer, G., Das Problem des Todes in der Philosophie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt 1979.
- Siegel, R. K., Der Blick ins Jenseits - eine Halluzination? Psychologie heute 8/4 (1981) S. 23-33.
- Silverstein, A., Sieg über den Tod, Bertelsmann, München 1979.
- Smart, N., Der Tod und der Rückgang des Glaubens in der westlichen Gesellschaft, in: Toynbee, A. et al., Vor der Linie, Fischer, Frankfurt am Main 1970.
- Spiegel-Rösing, I., Petzold, H. (Hrsg.), Die Begleitung Sterbender, Junfermann, Paderborn 1984.
- Steinhäuser, G. R., Der Tod und was dahinter ist, Hermann Bauer, Freiburg i. Br. 1975.
- Toynbee, A., Wandlungen des Verhältnisses zum Tod in der heutigen westlichen Welt, in: Toynbee, A. et al., Vor der Linie, Fischer, Frankfurt am Main 1970.
- Watts, A., Die Illusion des Ich, Kösel, München 1980.
- Winau, R., Rosemeier, H. P. (Hrsg.), Tod und Sterben, Walter de Gruyter, Berlin, New York 1984.
- Winnicott, D. W., Reifungsprozesse und fördernde Umwelt, Kindler, München 1974.
- Wittkowski, J., Tod und Sterben, Quelle & Meyer, Heidelberg 1978.
- Zilboorg, G., Fear of Death, Psychoanal. Quart. 12 (1943) S. 465-475.